

โครงการเรียนรู้รัตนโกสินทร์เพื่อการอนุรักษ์

โดย สถาบันสิ่งแวดล้อมไทย

1. หลักการและเหตุผล

กรุงรัตนโกสินทร์เป็นมรดกอันล้ำค่าของปวงชนชาวไทยที่ได้มีความสำคัญเพียงเฉพาะเป็นราชธานีที่มีอายุยาวนานหรือเป็นเพียงจุดศูนย์กลางของชาวไทยอันมีสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์เป็นที่ตั้งเท่านั้น แต่ยังเป็นผลผลิตที่สะท้อนถึงการสั่งสม สืบทอด และสร้างสรรค์ความเจริญรุ่งเรืองทางอารยธรรมอันหลากหลาย และมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นในความเป็นไทยสืบทอดมายาวนานกว่า 700 ปี กรุงเทพมหานครเป็นเมืองที่เต็มไปด้วยดีดึกฟ้า อาคารบ้านเรือน ถนนทางด่วน ระบบขนส่งมวลชนทั้งบนดิน ลอยฟ้า และใต้ดิน มีความสะดวกสบายในการสัญจรในทางกลับกันก็มีปัญหาและผลกระทบต่างๆ เกิดขึ้นตามมาอย่างมากมาย ได้แก่ มลพิษ การอพยพย้ายถิ่นเข้ามาอยู่อาศัยในเมืองหลวง การก่อสร้างและการจัดการในการใช้พื้นที่ที่ไม่เหมาะสมเกิดขึ้น ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความไม่ระมัดระวังและไม่มีความตระหนักในการอนุรักษ์คุณค่าของเอกลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมที่บรรพบุรุษได้สั่งสมมา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสภาพแวดล้อมของกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งประกอบด้วยสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์มากมาย ไม่ว่าจะเป็นพระบรมมหาราชวัง พระตำหนัก โบราณสถาน ศาสนสถานต่างๆ เป็นต้น

เยาวชนและคนรุ่นปัจจุบันยังมีอีกจำนวนไม่น้อยที่ไม่เคยมีโอกาสได้สัมผัสกับบรรยากาศความงดงามและคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม(ที่เป็นของจริง) หากแต่หันไปสนใจในเรื่องฟุ้งเฟ้อตื่นเต้นกับวัฒนธรรมต่างประเทศ จนลืมนึกถึงอดีตของผู้มีพระคุณ(บรรพบุรุษ) ที่ก่อสร้างและปกป้องบ้านเมืองให้แคล้วคลาดจากศัตรูผู้หมายครองเมืองของเรามาได้

สถาบันสิ่งแวดล้อมไทย ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของความร่วมมือของภาคีในระดับต่างๆ เพื่อช่วยกันส่งเสริมการให้ความรู้ การสร้างจิตสำนึกและความตระหนักให้เกิดขึ้นกับคนในสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาคีที่เกี่ยวข้องและใช้ประโยชน์จากพื้นที่บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ดังกล่าว ให้เห็นความสำคัญของคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ และร่วมกันหาแนวทางปฏิบัติในการพัฒนาสภาพแวดล้อมให้มีความเหมาะสมกับคุณค่าที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่มีอยู่เดิม

ที่ผ่านมาสถาบันสิ่งแวดล้อมไทยได้ร่วมกับคณะกรรมการนักธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย กรุงเทพมหานคร และกรมศิลปากร ได้จัดทำ “โครงการพัฒนาสภาพแวดล้อมคลองคูเมืองเดิม” เมื่อปี พ.ศ.2536 ถึง พ.ศ.2543 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมและสภาพภูมิทัศน์คลองคูเมืองเดิม รวมทั้งจัดกิจกรรมรณรงค์และส่งเสริมให้ประชาชนและหน่วยงานราชการที่ตั้งอยู่รอบสองฝั่งคลอง ให้เกิดความตระหนักและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมคลองคูเมืองเดิม เช่น การรณรงค์ปลูกต้นไม้ ตัดแต่ง ซ่อมแซมต้นไม้ ทำความสะอาดตลอดสองฝั่งคลอง จัดกิจกรรมลอยกระทงรัตนโกสินทร์คลองคูเมืองเดิม และจัดนิทรรศการ การประกวดเรียงความ

วาดภาพ และถ่ายภาพ เป็นต้น และเมื่อโครงการเสร็จสิ้นได้มอบพื้นที่ดังกล่าวให้กับ กรุงเทพมหานครเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบต่อไป

หลังจากนั้น ทางสถาบันสิ่งแวดลอมไทยได้ดำเนินการติดตามผลในพื้นที่ดังกล่าว และพบว่า ในพื้นที่ที่ได้มีการพัฒนาดังกล่าว(บริเวณคลองคูเมืองเดิม) มีผู้คนได้เข้าไปใช้พื้นที่ประกอบ กิจกรรมกันอย่างไม่เป็นระเบียบและไม่เหมาะสม กล่าวคือ คลองคูเมืองเดิมกลายเป็นที่ทิ้งขยะและ สิ่งปฏิกูล น้ำทิ้งที่ไหลมาจากบ้านพักอาศัย อาคารพาณิชย์และหน่วยราชการ รวมถึงการขับถ่าย ของเสียลงในลำคลองและบริเวณพื้นที่รอบคลอง ส่งกลิ่นเหม็นและมีทัศนียภาพที่ไม่น่าดู และเป็น สภาพที่ไม่เหมาะสมกับสถานที่ที่เป็นสมบัติอันล้ำค่าของประเทศไทย อีกทั้งเคยเป็นศูนย์กลาง อารยธรรมของชุมชน การเป็นเสมือนบันทึกประวัติศาสตร์ที่สะท้อนให้เห็นถึงความเจริญของกรุง ธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ตั้งแต่สมัยตอนต้นจนถึงสมัยปัจจุบัน

จากสภาพการณ์ที่ปรากฏดังกล่าว สถาบันสิ่งแวดลอมไทย โดยฝ่ายกิจกรรมภาคสนามจึง ได้หารือร่วมกับสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม และเห็นชอบให้ดำเนินกิจกรรม ภายใต้ การสนับสนุนของคณะกรรมการนักธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย ในปี พ.ศ.2549 “โครงการพัฒนา สภาพแวดล้อมและส่งเสริมกิจกรรม ศิลปะและวัฒนธรรมในพื้นที่คลองคูเมืองเดิม” โดยใช้ชื่อ กิจกรรมว่า “ถนนศิลปะริมคลองคูเมืองเดิม” กิจกรรมดังกล่าวเน้นการจัดการเพื่อให้เกิดการใช้ ประโยชน์จากพื้นที่อันมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อย่างความเหมาะสม ด้วยการนำกิจกรรม เกี่ยวกับงานศิลปะ และการแสดงอันสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่า และการร่วมกันอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของไทย ตลอดจนให้ความสำคัญและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในบริเวณ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างจิตสำนึกของคนที่มาใช้ประโยชน์จากพื้นที่ ผู้ที่มาร่วม กิจกรรม และชุมชน ได้เห็นคุณค่าและความสำคัญ และหันมาร่วมมือกันอนุรักษ์คุณค่าทาง ประวัติศาสตร์และพัฒนาสภาพแวดล้อมให้น่าอยู่ อีกทั้งพื้นที่บริเวณคลองคูเมืองเดิมแห่งนี้ยังมี คุณสมบัติพิเศษทางด้านกายภาพและภูมิทัศน์ที่เอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรมสันตนาการและการ พักผ่อนหย่อนใจของประชาชนอีกด้วย โดยกิจกรรมของโครงการที่ดำเนินงานในปี 2549 ได้แก่ การจัดนิทรรศการภาพถ่ายคลองคูเมืองในอดีตและภาพวาดผลงานศิลปะของศิลปิน การสอนวาด ภาพ ระบายสี และศิลปะการปั้นให้กับเยาวชน การสอนงานหัตถกรรม เช่น การพับและการสาน ไบลานให้กับประชาชนทั่วไป การวาดภาพเหมือนโดยศิลปิน การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ การ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (รถรางชมกรุงรัตนโกสินทร์) โดยการจัดกิจกรรมในลักษณะผสมผสานทั้ง ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ผ่านมา นอกจากนี้จะช่วยส่งเสริมให้มีการใช้พื้นที่ที่มีคุณค่าทาง ประวัติศาสตร์แล้ว ยังเป็นการช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมไปพร้อมๆ กันด้วย ดังนั้น ในปี พ.ศ.2550 ทางสถาบันสิ่งแวดลอมไทย จึงได้สานต่อโครงการ โดยยังคงยึดหลักการเพื่อการ สร้างจิตสำนึกของกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ เยาวชน โดยการเพิ่มศักยภาพของเยาวชน ทั้งทางด้าน

ศิลปะและวัฒนธรรมผ่านการเรียนรู้ร่วมกัน โดยใช้พื้นที่ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์แห่งนี้เป็นศูนย์การเรียนรู้

กิจกรรมที่จัดขึ้นภายใต้ชื่อ “โครงการถนนศิลปะและวัฒนธรรมริมคลองคูเมืองเดิม” ในปี 2550 นั้น ได้เน้นการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์อย่างเหมาะสม พร้อมทั้งส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ “แบบนอกห้องเรียน” ขึ้น “ห้องเรียนธรรมชาติ” ภายในสวนสราญรมย์ เป็นห้องเรียนสีเขียวที่อยู่ในบริเวณของกรุงรัตนโกสินทร์ ชุมชนเก่า และคลองคูเมืองเดิม เยาวชนจำนวนมากได้เข้ามาร่วมใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยการทำกิจกรรมการฝึกทักษะด้านศิลปะ ได้แก่ การวาดภาพระบายสี การทำเปเปอร์มาเช่ การพับที่สับนิ้วสุด และการสร้างสรรค์งานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้โดยการทัศนศึกษาในสถานที่จริง เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ เยี่ยมชม และศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ศาสนสถาน โบราณสถาน รวมถึงชุมชนในพื้นที่ใกล้เคียงในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นในเป็นสถานที่เรียนรู้ โดยมีกลุ่มการเรียนรู้ที่เน้นสาระการเรียนรู้และกิจกรรมสันทนาการแตกต่างกันไปตามความเหมาะสมของกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เยาวชนในกรุงเทพมหานคร กลุ่มเยาวชนผู้ด้อยโอกาสจากชุมชนต่างๆ และประชาชนที่สนใจทั่วไป โดยการจัดกิจกรรมดังกล่าวจะเป็นช่องทางหนึ่งที่สามารถถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับคุณค่าของสถานที่สำคัญต่างๆ และช่วยสร้างเสริมภูมิคุ้มกันในการทำลายมรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้อีกทางหนึ่งด้วย

การจัดกิจกรรมเรียนรู้ภาคสนามถือเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องราวของคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พื้นที่ประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน หรือ “หัวแหวนแห่งกรุงรัตนโกสินทร์” ยังเป็นการช่วยส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ให้กับเยาวชนในกรุงเทพมหานครเพื่อวางแนวทางการร่วมมือและเป็นเครือข่ายในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์ ผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบ “เรียนนอกห้อง” ซึ่งเป็นการให้ความรู้โดยการพาชมสถานที่จริง และเยาวชนร่วมกันประมวลความรู้และประสบการณ์ทั้งเรื่องราวของประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และแผนที่สีเขียว (Green Map) เพื่อประเมินศักยภาพในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสภาพแวดล้อมในพื้นที่

ดังกล่าวผ่านการทำกิจกรรมกลุ่ม และนำเสนอความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ รวมถึงแนวความคิดและความร่วมมือในการช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแบบยั่งยืนให้กับผู้ที่รับผิดชอบ และเกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าว เช่น ผู้บริหารของกรุงเทพมหานคร เป็นต้น

กิจกรรม “เยาวชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ : หัวแหวนแห่งกรุงรัตนโกสินทร์”

การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จึงเป็นโอกาสที่ดีเป็นอย่างยิ่งที่เยาวชน ครู อาจารย์ ชุมชน กลุ่มบุคคล และภาคีที่เกี่ยวข้อง ที่จะได้รับการถ่ายทอดสาระทั้งศาสตร์และศิลป์ รวมถึงเกร็ดความรู้ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานที่สำคัญต่างๆ ในกรุงรัตนโกสินทร์

จากผู้รู้ ดังนั้น ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับโอกาสในการเรียนรู้ทั้งในแง่ของประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ของชุมชน รวมถึงได้ศึกษาถึงสภาพความเป็นจริงของสภาพแวดล้อมในพื้นที่ประวัติศาสตร์ผ่าน กระบวนการในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการทัศนศึกษาในสถานที่จริง

จากการจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่ผ่านมา โครงการฯ พบว่า ยังมีเยาวชนและครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปอีกจำนวนมากไม่น้อยที่ยังไม่เคยได้มีโอกาสสัมผัสกับข้อมูลทางวัฒนธรรม แห่งกรุงรัตนโกสินทร์อย่างมีรรถรสและมีความเชื่อมโยงกันทางประวัติศาสตร์อย่างมากมาย อีกทั้งข้อมูลของการแลกเปลี่ยนของผู้ต่างประสบการณ์ยังช่วยในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เรื่องราว ในอดีตที่พวกเราได้รับรู้ได้ในปัจจุบันได้เป็นอย่างดีอีกด้วย สถาบันสิ่งแวดล้อมไทยมีความมุ่งมั่นที่จะส่งเสริมการสร้างความรู้ความยั่งยืนในการอนุรักษ์และพัฒนาทั้งทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยให้ความสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกให้เกิดขึ้นกับตัวบุคคล ชุมชน และ สังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เยาวชน ครูผู้สอนทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ สังคม และสิ่งแวดล้อม และ บุคลากรในองค์กรต่างๆ ซึ่งบุคคลเหล่านี้จะเป็นผู้สืบทอดเจตนารมณ์ในการรักษามรดกทาง วัฒนธรรมและช่วยจรรโลงสิ่งแวดล้อมของชาติให้อยู่ในสภาพที่มีความสมดุลอย่างยั่งยืนได้สืบไป

2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมใน พื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือ และส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์ ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับภาคีต่างๆ

3. กลุ่มเป้าหมาย

- 3.1 กลุ่มเป้าหมายหลัก : ครูและเยาวชนในกรุงเทพมหานคร
- 3.2 กลุ่มเป้าหมายรอง : ชุมชน และสมาชิกในองค์กรธุรกิจเอกชน

4. พื้นที่จัดกิจกรรม

- สวนสราญรมย์ และสถานที่เรียนรู้ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์

5. ระยะเวลาดำเนินโครงการ: 12 เดือน (มกราคม – ธันวาคม 2551)

6. งบประมาณและองค์กรสนับสนุนงบประมาณ : 500,000 บาท สนับสนุนโดย คณะกรรมการนักธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย (TBCSD)

7. องค์กรที่เกี่ยวข้อง

องค์กรดำเนินการ

- สถาบันสิ่งแวดล้อมไทย

องค์กรสนับสนุนการจัดกิจกรรม

- สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม
- กรุงเทพมหานคร

องค์กรสนับสนุนงบประมาณ

- คณะกรรมการนักธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย

8. กิจกรรมในโครงการ

8.1 การจัดการเรียนรู้ภาคสนาม เพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ กรุงรัตนโกสินทร์

วัตถุประสงค์ของกิจกรรม

- 1) เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าและการอนุรักษ์พื้นที่ประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์
- 2) เพื่อส่งเสริมให้กลุ่มเป้าหมายมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

ลักษณะของกิจกรรม การจัดกิจกรรมแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

8.1.1 การเรียนรู้ภาคสนาม (นอกห้องเรียน) โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ ครู และเยาวชน
ในกรุงเทพมหานคร

8.1.2 กิจกรรมทัศนศึกษา โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ สมาชิกของคณะกรรมการนักธุรกิจเพื่อ
สิ่งแวดล้อมไทย (TBCSD) และหัวหน้าหรือสมาชิกในชุมชนที่อาศัยบริเวณกรุง
รัตนโกสินทร์

รายละเอียดของกิจกรรม

**การจัดการเรียนรู้ภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่
กรุงรัตนโกสินทร์ สำหรับครู และเยาวชนในกรุงเทพมหานคร**

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาคสนามสำหรับครูและเยาวชนจำนวน 3 ครั้ง (รุ่น) ๆ ละ 4 วัน (รุ่น
ละ 30 คน) โดยเปิดรับสมัครและคัดเลือกเยาวชนและครูที่สนใจผ่านโรงเรียนที่อยู่ในเขต/เขต

ติดต่อกับกรุงเทพมหานครได้แก่ เขตพระนคร เขตสัมพันธวงศ์ เขตป้อมปราบฯ และเขตดุสิต

2) เนื้อหาในการเรียนรู้ประกอบด้วย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ การรับฟังและแลกเปลี่ยนความรู้กับวิทยากรเกี่ยวกับเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และสถาปัตยกรรมของโบราณสถานและศาสนสถาน รวมถึงสถานที่สำคัญต่างๆ โดยศึกษาเรียนรู้ในสถานที่จริงบริเวณกรุงเทพมหานคร

3) กำหนดการจัดกิจกรรม

- รุ่นที่ 1 : วันที่ 18 – 21 เมษายน 2551

- รุ่นที่ 2 : วันที่ 6 – 9 พฤษภาคม 2551

- รุ่นที่ 3 : วันที่ 13 – 16 ตุลาคม 2551

4) การประเมินความรู้เพื่อเปรียบเทียบก่อนและหลังการเรียนรู้ โดยใช้แบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับพื้นที่ที่จะเรียนรู้

5) จัดเวทีนำเสนอผลการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งแนวทางในความร่วมมือและการกิจในอนาคต ในการเป็น “ทูตรักษารัตนโกสินทร์” เพื่อร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่กรุงเทพมหานครต่อไป

6) ผู้ที่ผ่านการเรียนรู้จะได้รับประกาศนียบัตรจากสถาบันสิ่งแวดล้อมไทย ร่วมกับสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม ในการได้เป็น “ทูตรักษารัตนโกสินทร์”

การจัดกิจกรรมทัศนศึกษาจร

1) จัดกิจกรรมทัศนศึกษาจรสำหรับสมาชิกองค์กรคณะกรรมการนักธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย (TBCSD) จำนวน 2 ครั้ง และสำหรับหัวหน้าหรือสมาชิกในชุมชนจำนวน

1 ครั้ง ๆ ละ 30 คน (ครั้งละ 1 วัน)

2) พื้นที่ทัศนศึกษาจร คือ สถานที่สำคัญในบริเวณกรุงเทพมหานคร โดยมีวิทยากรบรรยายให้ความรู้ในสถานที่จริง

3) กำหนดการจัดกิจกรรม

- สำหรับ TBCSD : 31 พฤษภาคม 2551 และ 2 สิงหาคม 2551

- สำหรับหัวหน้าหรือสมาชิกในชุมชนใกล้เคียง : 28 มิถุนายน 2551

4) การประเมินความรู้ โดยใช้แบบสอบถามประเมินความรู้เกี่ยวกับพื้นที่ที่จะทัศนศึกษาทั้งก่อนและหลังการเรียนรู้

8.2 การจัดเสวนาเพื่อการอนุรักษ์สภาพแวดล้อมบริเวณคลองคูเมืองเดิม

วัตถุประสงค์ของการเสวนา

1) เพื่อระดมความรู้ ความคิดเห็น และแนวทางในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในพื้นที่

ประวัติศาสตร์กรุงรัตนโกสินทร์

2) เพื่อรวบรวมแนวทางปฏิบัติเพื่อการอนุรักษ์ฯ เสนอต่อหน่วยงานที่รับผิดชอบ
รายละเอียดของกิจกรรม

- 1) ประเด็นของการเสวนา : การอนุรักษ์สภาพแวดล้อมบริเวณคลองคูเมืองเดิม และ
แนวทางความร่วมมือกับภาคีที่เกี่ยวข้อง
- 2) ภาคีที่ร่วมการเสวนา : ภาคพลเมืองและองค์กรที่เกี่ยวข้อง
- 3) ระยะเวลาในการจัดเสวนาจำนวน 1 วัน โดยกำหนดเป็นวันเสาร์ที่ 29 มีนาคม 2551
โดยใช้สถานที่ในบริเวณสวนสาธารณะ กรุงเทพมหานคร
- 4) จำนวนผู้เข้าร่วมเสวนาประมาณ 70-100 คน

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมแต่ละกิจกรรมของโครงการจะได้รับความรู้เกี่ยวกับคุณค่าและการ
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ของกรุงรัตนโกสินทร์
2. กลุ่มเป้าหมายได้แสดงความคิดเห็นในมุมมองของคนรุ่นใหม่ที่มีต่อมรดกทางวัฒนธรรมและ
สิ่งแวดล้อมในพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์ และนำเสนอแนวทางของความร่วมมือในการเป็นเครือข่ายใน
การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมในพื้นที่เป้าหมาย
3. ภาคีต่าง ๆ หน่วยงานของกรุงเทพมหานคร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เห็นความสำคัญและให้
การสนับสนุน / ความร่วมมือในการดำเนินการเพื่อการอนุรักษ์สภาพแวดล้อมในพื้นที่กรุง
รัตนโกสินทร์
4. กำเนิดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นที่ประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์
และพัฒนาไปสู่การเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในอนาคต

10. บุคลากรของโครงการ

คณะทำงานโครงการ

1. ผู้อำนวยการโครงการ : ดร.จำเนียร วรรัตน์ชัยพันธ์
2. ผู้จัดการโครงการ : นางอภิญญา กิ่งสุพรรณ
3. ผู้ประสานงานโครงการ : นางสาวณัฐจิภา บุรณะคงคาตรี
4. ผู้ช่วยผู้ประสานงานโครงการ : นางสาวชฎาภรณ์ จิตติชัย